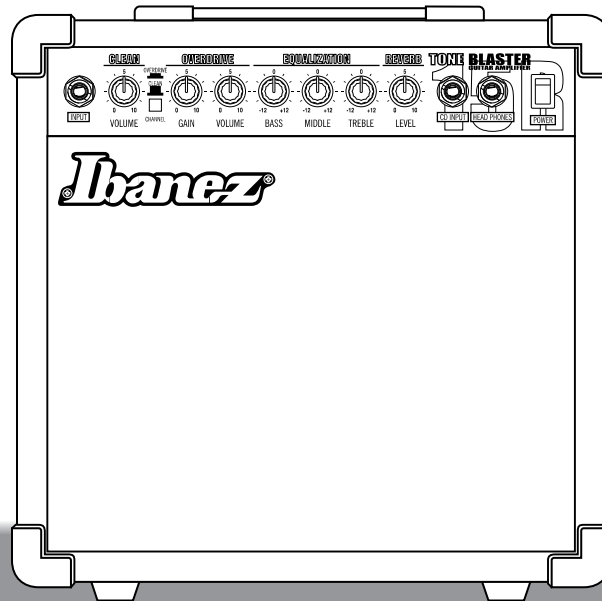

TONE BLASTER 15/15R

取扱説明書/OWNER'S MANUAL/BEDIENUNGSANLEITUNG
MODE D'EMPLOI/MANUALE DI ISTRUZIONI/MANUAL DEL USUARIO/用户手册



Ibanez

Contents

Contents	2
Important safety instructions	3
日本語	4
ENGLISH	6
DEUTSCH	8
FRANÇAIS	10
ESPAÑOL	12
ITALIANO	14
中国語	16
SAMPLE SETTINGS	18
SPECIFICATIONS	18
MEMO	19

Vorwort

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen Gitarrenverstärker TB15/TB15R von Ibanez. Bitte lesen Sie diese Anleitung für optimale Nutzung aller Funktionen vor der Inbetriebnahme des Verstärkers aufmerksam durch. Bewahren Sie die Anleitung dann für späteres Nachschlagen an einem sicheren Platz auf.

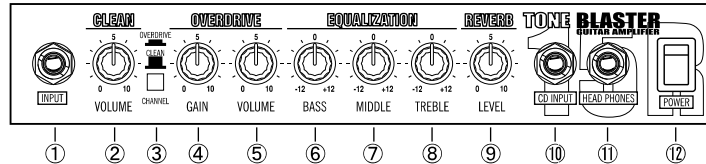
Merkmale

Der TB15/TB15R-Verstärker liefert eine Leistung von 15W und ist mit einem leistungsfähigen 8" Ibanez "Power Jam" Lautsprecher ausgestattet, der ausgezeichneten Sound und problemlose Bedienung bietet.

Der Overdrive-Kanal produziert gleichmäßige und kraftvolle Verzerrungen und der Clean-Kanal liefert Ihnen einen nicht verzerrten Crunch-Sound über das gesamte Spektrum von den Tiefen bis zu brillanten Höhen.

Der TB15R verfügt außerdem über einen integrierten Federhall, welcher dem Sound Tiefe verleiht.

Bezeichnung und Funktion der Teile



1. Eingangsbuchse (INPUT)

Diese Eingangsbuchse dient zum Anschließen von 1/4"-Klinkesteckern. Die E-Gitarre mit einem Kabel an diese Buchse anschließen.

2. Cleankanal-Lautstärkeregler (CLEAN VOLUME)

Hiermit wird die Ausgangslautstärke bei Verwendung des Clean-Kanals eingestellt. Durch Erhöhen der Lautstärke läßt sich eine natürliche Verzerrung erzeugen.

3. Kanalschalter (CHANNEL)

Hiermit wird zwischen dem Overdrive-Kanal und dem Clean-Kanal umgeschaltet.

4. Overdrive-Verstärkungsregler (OVERDRIVE GAIN)

Hiermit wird der Verstärkungspegel des Overdrive-Kanals eingestellt (Stärke der Verzerrung). Durch Herabdrehen des Reglers wird der Verzerrungsgrad zur Erzeugung eines klaren, individuellen Klangs reduziert, während ein höherer Verzerrungsgrad einen verlängerten Sustain-Effekt produziert.

Vorsichtsmaßnahmen für den Betrieb

- Den Verstärker vor starken Stößen bewahren, nicht auf den Boden fallen lassen usw.
- Den Verstärker auf festen Untergrund stellen. Der Sound des Verstärkers ist vom Aufstellungsort abhängig.
- Den Verstärker nicht an Orten lagern oder betreiben, an denen das Gerät direkter Sonnenbestrahlung oder extremen Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsschwankungen ausgesetzt ist.
- Vor dem Anschluss der geschirmten Kabel für E-Gitarre und Effektgeräte bzw. sonstiger externer Anschlusskabel die Lautstärke auf "0" stellen oder den Verstärker ausschalten. Andernfalls kann das laute Brummen beim Anschließen und Abziehen der Stecker ernsthafte Schäden am Verstärker verursachen.
- Um die Brandgefahr zu verringern, sollten Sie keine Behälter mit Flüssigkeiten auf den Verstärker stellen.
- Wenn Sie das Gerät vorübergehend nicht benutzen, schalten Sie es aus. Wenn Sie den TB15/TB15R für längere Zeit nicht benutzen werden, ziehen Sie zusätzlich das Netzkabel aus der Steckdose.

5. Overdrive-Lautstärkeregler (OVERDRIVE VOLUME)

Hiermit wird die Ausgangslautstärke bei Verwendung des Overdrive-Kanals eingestellt. Wenn Ihre Einstellungen für GAIN oder EQUALIZATION dazu geführt haben, dass die Lautstärke zu laut ist, verwenden Sie diesen Regler, um die Lautstärke zu verringern.

6. Bassregler (BASS)

Ein Kuhschwanz-EQ für den unteren Frequenzbereich. Hiermit kann der Baßbereich unterhalb 100Hz um ± 12 dB angehoben oder abgesenkt werden.

7. Mittbereich-Regler (LOW MID)

Dieser Regler dient zum Einstellen des Mittbereichs. Die 800-Hz-Bandbreite kann um ± 12 dB angehoben oder gesenkt werden.

8. Höhenregler (TREBLE)

Dieser Stufenregler dient zum Einstellen des tiefen Frequenzbereichs. Die 4kHz Bandbreite kann um ± 12 dB angehoben oder gesenkt werden.

9. REVERB-LEVEL-Regler (nur TB15R)

Der TB15R ist mit einem Federhall ausgestattet. Die Intensität des Halls kann mit diesem Regler eingestellt werden. Die Verwendung des Halls verleiht dem Sound eine natürliche Tiefe.

10. Buchse CD INPUT

Diese Eingangsbuchse dient zum Anschließen von 1/4"-stereosteckern. Schließen Sie hier den Kopfhörerausgang eines Disc- oder Walkman an. Stellen Sie die Lautstärke mit Hilfe der Regler des Geräts ein, das an die Buchse CD INPUT angeschlossen ist.

11. Kopfhörerbuchse (HEADPHONES)

Diese 1/4 Zoll Ausgangsbuchse dient zum Anschluss von Kopfhörern. Es können Stereokopfhörer angeschlossen werden. Wenn Kopfhörer verwendet werden, werden die integrierten Lautsprecher abgeschaltet.

Warnung

Sie müssen die Lautstärke des Verstärkers auf 0 stellen, bevor Sie den Stecker einstecken oder herausziehen. Andernfalls kann das laute Brummen beim Anschließen und Abziehen des Steckers nicht nur die Kopfhörer beschädigen, sondern auch ernsthafte Gehörschäden verursachen.

Sie sollten außerdem darauf achten, die Lautstärke nicht übermäßig laut einzustellen, wenn Sie einen Kopfhörer verwenden. Das Hören mit Kopfhörern bei hoher Lautstärke über einen längeren Zeitraum kann Ihr Gehör schädigen.

12. Netzschalter (POWER)

Dieser Schalter dient zum Ein- und Ausschalten der Netzversorgung. Darauf achten, dass dieser Schalter auf "OFF" gestellt ist, wenn der Verstärker nicht verwendet wird.

Warnung

Achten Sie darauf, dass alle Lautstärkeregler auf 0 gestellt sind, bevor Sie den Verstärker einschalten. Wenn die Regler höher eingestellt sind, wenn Sie den Verstärker einschalten, kann plötzlich ein lautes Geräusch auftreten, das Ihr Gehör schädigen kann. Bitte seien Sie deshalb vorsichtig.

Fehlersuche

1. Die Netzversorgung läßt sich nicht einschalten.

- Stecken Sie das Netzkabel in den AC-Eingang (den Netzanschluss an der Rückseite des Verstärkers).
- Überprüfen Sie, ob der AC-Ausgang, den Sie verwenden, mit Strom versorgt wird (schließen Sie zum Beispiel ein anderes Gerät an und schalten Sie es ein).

2. Die Netzversorgung ist eingeschaltet, aber es wird kein Klang erzeugt.

- Prüfen, ob der Lautstärkeregler des Verstärkers auf "0" gestellt ist.
- Prüfen, ob der Lautstärkeregler der Gitarre auf "0" gestellt ist.
- Stellen Sie sicher, dass der Ausgang Ihrer Gitarre oder des verwendeten externen Effektprozessors an die Buchse INPUT angeschlossen ist.
- Beseitigen Sie die Effekte zwischen der Gitarre und dem Verstärker und überprüfen Sie, ob ein Ton zu hören ist.
- Stellen Sie sicher, dass das abgeschirmte Kabel zwischen Ihrer Gitarre und dem Verstärker nicht unterbrochen ist. Wenn Sie ein anderes Kabel haben, versuchen Sie es mit diesem.

3. Es treten Rauschstörungen auf.

- Prüfen, ob die Steckerabdeckung des Instrumentenkabels locker ist.
- Prüfen, ob ein Gegenstand in der näheren Umgebung Resonanz erzeugt oder gegen den Verstärker schlägt.
- Wenn Sie Bodeneffektgeräte zwischen Ihrer Gitarre und dem Verstärker einsetzen, entfernen Sie diese und überprüfen Sie, ob das Geräusch auftritt, wenn nur die Gitarre und der Verstärker eingesetzt werden.
- Stellen Sie sicher, dass das abgeschirmte Kabel zwischen Ihrer Gitarre und dem Verstärker nicht unterbrochen ist. Wenn Sie ein anderes Kabel haben, versuchen Sie es mit diesem.
- Stellen Sie sicher, dass die Saitenlage (Saitenhöhe) Ihrer Gitarre richtig eingestellt ist. Wenn die Saitenlage zu niedrig ist, können die Saiten gegen das Griffbrett schwingen und ein Geräusch verursachen.

4. Kein Ton beim Anschluss an einen CD-Player

- Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke des CD-Players nicht auf 0 geschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass das Kabel richtig angeschlossen ist.

5. Bei Kopfhöreranschluss wird kein Klang erzeugt.

- Achten Sie darauf, dass Sie einen Stereokopfhörer verwenden und dass dieser richtig angeschlossen ist. Stellen Sie insbesondere bei der Verwendung eines Adaptersteckers sicher, dass es sich bei dem Adapterstecker um einen Stereostecker handelt.

Im Falle von Defekten

Der Verstärker wurde im Rahmen der Qualitätskontrolle vor dem Versand gründlich überprüft. Bei eventuellen Problemen den Verstärker deshalb zuerst mit Hilfe der obigen Punkte überprüfen.

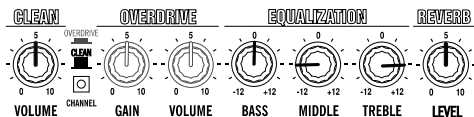
Wenn Sie nach dem Überprüfen dieser Punkte das Problem immer noch nicht finden können, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie den Verstärker gekauft haben.

Erklären Sie das Problem bei notwendigen Reparaturen bitte möglichst genau, damit sich die Ursache so schnell wie möglich finden läßt.

Änderungen der technischen Daten im Hinblick auf Produktverbesserungen ohne Vorankündigung jederzeit vorbehalten.

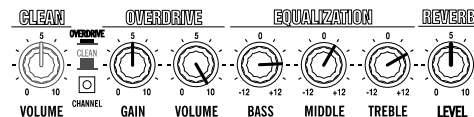
CLEAN

W / CENTER P.U.



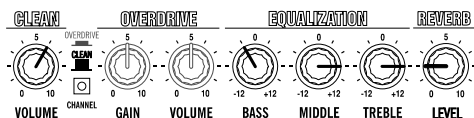
NATURAL OVERDRIVE

W / BRIDGE P.U.



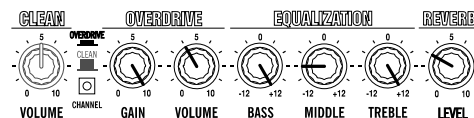
CRUNCHY

W / BRIDGE P.U.



HEAVY DISTORTION

W / BRIDGE P.U.



P.U. : GUITAR PICK-UP

SPECIFICATIONS

- OUTPUT POWER : 15W @ 4Ω
- HEADPHONES OUTPUT : 70mW @ 32Ω
- INPUT IMPEDANCE
 - GUITAR INPUT : 1MΩ
 - CD INPUT : 47kΩ
- EQUALIZATION
 - TREBLE ±12dB 4kHz
 - MID ±12dB 800Hz
 - BASS ±12dB 100Hz
- SPEAKER DRIVER : 8" / 4Ω 40W (MAX)

- SIZE : 335 (W) × 340 (H) × 200 (D)
- WEIGHT : 6.8kg



MODEL No. : TB15 / TB15R

The aforementioned equipment fully conforms to the protection requirements of the following EC Council Directives.

- 89/336/EEC : ELECTROMAGNETIC COMPATIBILITY
- 93/68/EEC : LOW VOLTAGE DIRECTIVE

