

# Ibanez

www.ibanez.com

## TONE-LOK

EFFECTS PEDALS

### SB7 SYNTHESIZER BASS

PUSH LOCK KNOB

#### Bedienungsanleitung



This equipment fully conforms to the protection requirements of the following EC Council Directives.

89/336/EEC : ELECTROMAGNETIC COMPATIBILITY

Das SB7 ist ein Effektgerät, das Synth-Bass-Sounds erzeugt. Anstatt die Tonhöhe des eingespeisten Basssignals zu analysieren und mit der gewonnenen Information einen Synthesizer anzusteuern, bearbeitet dieses Gerät den Bass-Sound selbst. Dadurch gibt es keine Probleme mit dem Timing oder Tonhöhe, und Sie können nicht nur einzelne Noten, sondern auch Akkorde spielen.

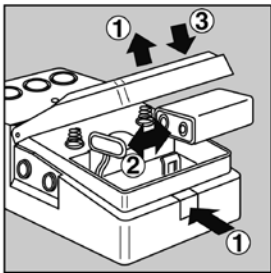
### 1. TECHNISCHE DATEN

Power supply ..... 9V battery (S-006P) or AC109, AC309, AC509  
 Current consumption .. 22mA maximum  
 Dimensions ..... 125(D) x 75(W) x 53(H)  
 Weight ..... 460g (with battery)

### 2. HINWEISE

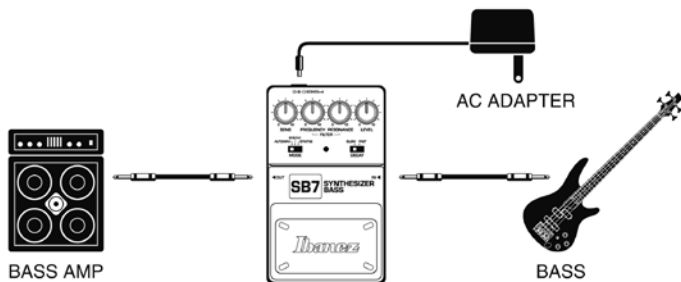
Die Stromversorgung wird eingeschaltet, wenn der Stecker in die Eingangsbuchse (IN) gesteckt wird. Den Stecker von der Eingangsbuchse abziehen, wenn die Einheit nicht verwendet wird, um die Lebensdauer der Batterie zu verlängern.  
 Wenn die LED-Anzeige schwächer wird, verschlechtert sich die Klangqualität. In diesem Fall die Batterie möglichst sofort erneuern.  
 Wenn Sie die Einheit für längere Zeit nicht verwenden, die Batterie entfernen, um mögliche Beschädigung durch ein Auslaufen der Batterie zu vermeiden.  
 Wenn Sie ein Netzgerät verwenden möchten, nur das Netzgerät IBANEZ AC109, AC309 oder AC509 verwenden, um eventuelle Beschädigungen zu vermeiden.  
 Die Schrauben an der Unterseite nicht entfernen.

### 3. AUSWECHSELN DER BATTERIE



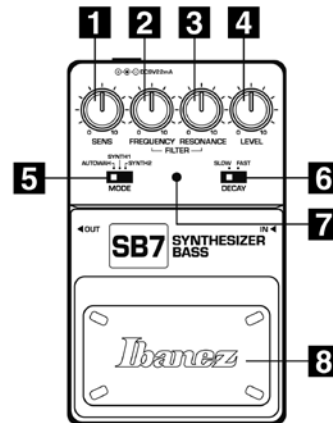
- 1 Drücken Sie die Taste, um das Pedal zu öffnen.
- 2 Geben Sie die Batteriehalterung frei und wechseln Sie die Batterie aus.
- 3 Schließen Sie das Pedal. Bei Betrieb mit Batterien wird die Eingangsbuchse als Stromversorgungsschalter verwendet. Die Stromversorgung wird eingeschaltet, wenn der Stecker in die Eingangsbuchse gesteckt wird.

### 4. ANSCHLUSS DIAGRAMM



Schalten Sie entweder die Stromversorgung aus oder verringern Sie die Lautstärke auf minimalen Pegel, wenn Sie die Verbindung herstellen, um Schädigung Ihres Gehörs und Beschädigung des Verstärkers zu verhüten.

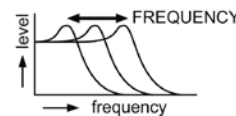
### 5. BESCHREIBUNG DER BEDIENTUNGSELEMENTE



**1**  
SENS

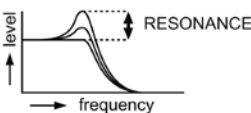
Stellt die Empfindlichkeit ein, mit der der Filter auf Ihre Spieldynamik reagiert.

**2**  
FILTER FREQUENCY



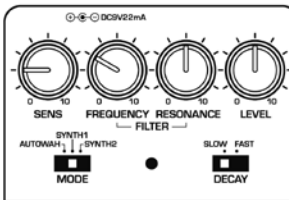
Stellt die Frequenz des Tiefpassfilters ein (der die hohen Frequenzen abschneidet).

**3**  
FILTER RESONANCE

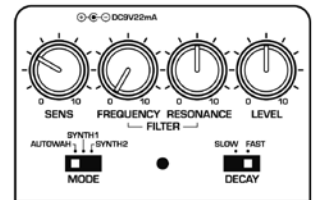


Stellt die Steilheit der Filterkurve ein. Indem Sie den Regler nach rechts drehen, entsteht ein eher "synthetischer" Klang.

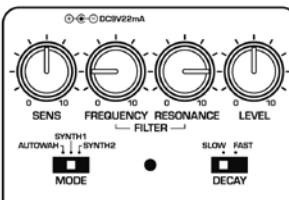
### 6. MUSTER-EINSTELLUNG



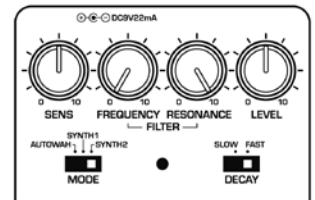
FUNK



DANCE/TECHNO



HEAVY ANALOG SYNTHESIZER



RESONANT FILTER

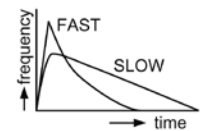
**4**  
LEVEL

Steuert die Gesamtlautstärke des Pedals. Ein Drehen des Reglers nach rechts verstärkt und eine Drehen nach links die Lautstärke.

**5**  
MODE

- Schaltet um zwischen den drei Klangarten.
- AUTOWAH: Auto-Wah-Effekt für den Bass. Beeinträchtigt nicht die tiefen Frequenzen.
  - SYNTH1: Synthesizer-Sound eines Tiefpassfilters, angewendet auf eine Rechteck-Wellenform.
  - SYNTH2: Synthesizer-Sound eines Bandpassfilters, angewendet auf eine Rechteck-Wellenform.

**6**  
DECAY



- Stellt die Zeit ein, in der die Filterfrequenz nach unten verschoben wird.
- SLOW: Langsame Abwärtsbewegung.
  - FAST: Schnelle Abwärtsbewegung.

**7**  
LED INDICATOR

Leuchtet auf, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Dient auch zur Batterieprüfung; wenn daher diese Anzeige schwächer wird, die Batterie erneuern.

**8**  
FOOTSWITCH

Ermöglicht das Einschalten oder das Umgehen eines Effekts. Bei eingeschaltetem Effekt leuchtet die LED-Anzeige.