

# Ibanez

www.ibanez.com

## TONE-LOK

EFFECTS PEDALS

### PH7 PHASER

Bedienungsanleitung

PUSH LOCK KNOB



This equipment fully conforms to the protection requirements of the following EC Council Directives.

89/336/EEC : ELECTROMAGNETIC COMPATIBILITY

Das PD7 ist ein Verzerrungseffekt, der speziell für Bassgitarren und Bassverstärker entwickelt wurde. Daher bietet es auch einen anderen Sound-Charakter als herkömmliche Gitarrenverstärker-Verzerrungseffekte. Satte und druckvolle Bässe sowie ein warmer Obertonbereich sorgen für den typischen Sound, den man durch Übersteuern eines Verstärkers erzielt.

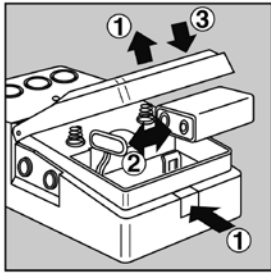
### 1. TECHNISCHE DATEN

Power supply ..... 9V battery (S-006P) or AC109, AC309, AC509  
 Current consumption .. 15mA maximum  
 Dimensions ..... 125(D) x 75(W) x (53H)  
 Weight ..... 460g (with battery)

### 2. HINWEISE

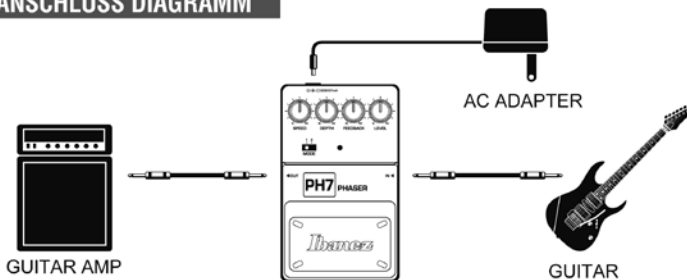
Die Stromversorgung wird eingeschaltet, wenn der Stecker in die Eingangsbuchse (IN) gesteckt wird. Den Stecker von der Eingangsbuchse abziehen, wenn die Einheit nicht verwendet wird, um die Lebensdauer der Batterie zu verlängern.  
 Wenn die LED-Anzeige schwächer wird, verschlechtert sich die Klangqualität. In diesem Fall die Batterie möglichst sofort erneuern.  
 Wenn Sie die Einheit für längere Zeit nicht verwenden, die Batterie entfernen, um mögliche Beschädigung durch ein Auslaufen der Batterie zu vermeiden.  
 Wenn Sie ein Netzgerät verwenden möchten, nur das Netzgerät IBANEZ AC109, AC309 oder AC509 verwenden, um eventuelle Beschädigungen zu vermeiden.  
 Die Schrauben an der Unterseite nicht entfernen.

### 3. AUSWECHSELN DER BATTERIE



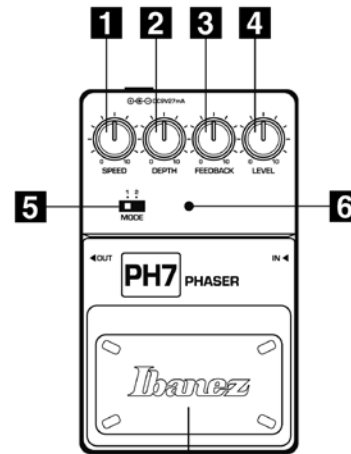
- Drücken Sie die Taste, um das Pedal zu öffnen.
- Geben Sie die Batteriehalterung frei und wechseln Sie die Batterie aus.
- Schließen Sie das Pedal. Bei Betrieb mit Batterien wird die Eingangsbuchse als Stromversorgungsschalter verwendet. Die Stromversorgung wird eingeschaltet, wenn der Stecker in die Eingangsbuchse gesteckt wird.

### 4. ANSCHLUSS DIAGRAMM



Schalten Sie entweder die Stromversorgung aus oder verringern Sie die Lautstärke auf minimalen Pegel, wenn Sie die Verbindung herstellen, um Schädigung Ihres Gehörs und Beschädigung des Verstärkers zu verhüten.

### 5. BESCHREIBUNG DER BEDienungSELEMENTE



**1**  
**SPEED**

Stellt die Geschwindigkeit der Vibrationen ein. Die Vibrationen werden mit zunehmender Rechtsdrehung schneller.

**2**  
**DEPTH**

Dient zum Einstellen der Tiefe des Chorus- und Flanger-Effekts. Durch Drehen des Reglers nach rechts erhöht sich die Chorus- und Flanger-Tiefe.

**3**  
**FEEDBACK**

Stellt die Rückkopplungslautstärke ein. Mit Rechtsdrehung nimmt die Lautstärke zu und der Ton wird harscher.

**4**  
**LEVEL**

Stellt den Pegel des phasenverschobenen Ton ein. Mit Rechtsdrehung nimmt der Pegel zu und der Effekt wird verstärkt.

**5**  
**MODE**

Schaltet zwischen zwei verschiedenen Effektkarten um.  
 • 1: Erzeugt einen Qualitätsklang mit einem vierstufigen Phasenverschiebungskreis.  
 • 2: Erzeugt einen tieferen Effekt mit einem sechsstufigen Phasenverschiebungskreis.

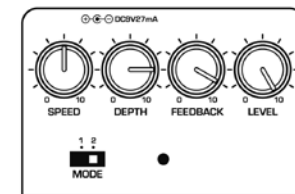
**6**  
**LED INDICATOR**

Leuchtet auf, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Dient auch zur Batterieprüfung; wenn daher diese Anzeige schwächer wird, die Batterie erneuern.

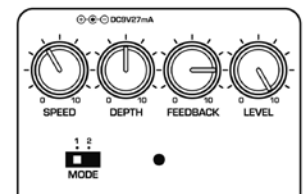
**7**  
**FOOTSWITCH**

Schaltet mit jedem Drücken zwischen dem Effekt und dem normalen Status um. Wenn der Effekt eingeschaltet ist, leuchtet die LED.

### 6. MUSTER-EINSTELLUNG



DEEP PHASE SOUND/  
 FUNKY RHYTHM



COOL CLEAN LEAD TONES