

Ibanez www.ibanez.com

TONE-LOK

EFFECTS PEDALS

PD7 PHAT-HED

Bedienungsanleitung

PUSH LOCK KNOB



This equipment fully conforms to the protection requirements of the following EC Council Directives.

89/336/EEC : ELECTROMAGNETIC COMPATIBILITY

Das PD7 ist ein Verzerrungseffekt, der speziell für Bassgitarren und Bassverstärker entwickelt wurde. Daher bietet es auch einen anderen Sound-Charakter als herkömmliche Gitarrenverstärker-Verzerrungseffekte. Satte und druckvolle Bässe sowie ein warmer Obertonbereich sorgen für den typischen Sound, den man durch Übersteuern eines Verstärkers erzielt.

1. TECHNISCHE DATEN

Power supply 9V battery (S-006P) or AC109, AC309, AC509
 Current consumption .. 15mA maximum
 Dimensions 125(D) × 75(W) × 53(H)
 Weight 460g (with battery)

2. HINWEISE

Die Stromversorgung wird eingeschaltet, wenn der Stecker in die Eingangsbuchse (IN) gesteckt wird. Den Stecker von der Eingangsbuchse abziehen, wenn die Einheit nicht verwendet wird, um die Lebensdauer der Batterie zu verlängern.

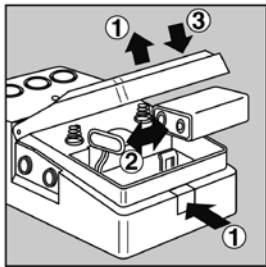
Wenn die LED-Anzeige schwächer wird, verschlechtert sich die Klangqualität. In diesem Fall die Batterie möglichst sofort erneuern.

Wenn Sie die Einheit für längere Zeit nicht verwenden, die Batterie entfernen, um mögliche Beschädigung durch ein Auslaufen der Batterie zu vermeiden.

Wenn Sie ein Netzgerät verwenden möchten, nur das Netzgerät IBANEZ AC109, AC309 oder AC509 verwenden, um eventuelle Beschädigungen zu vermeiden.

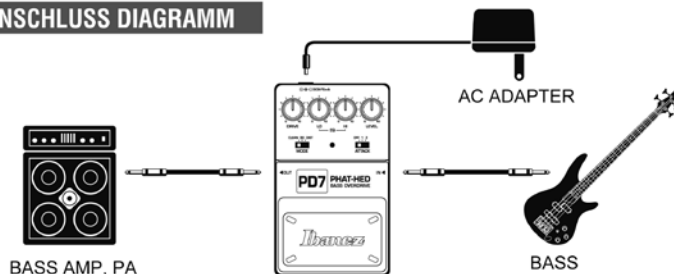
Die Schrauben an der Unterseite nicht entfernen.

3. AUSWECHSELN DER BATTERIE



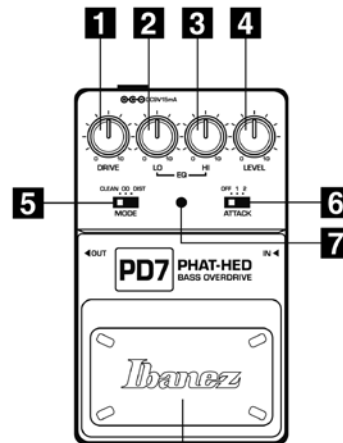
- 1 Drücken Sie die Taste, um das Pedal zu öffnen.
- 2 Geben Sie die Batteriehalterung frei und wechseln Sie die Batterie aus.
- 3 Schließen Sie das Pedal. Bei Betrieb mit Batterien wird die Eingangsbuchse als Stromversorgungsschalter verwendet. Die Stromversorgung wird eingeschaltet, wenn der Stecker in die Eingangsbuchse gesteckt wird.

4. ANSCHLUSS DIAGRAMM



Schalten Sie entweder die Stromversorgung aus oder verringern Sie die Lautstärke auf minimalen Pegel, wenn Sie die Verbindung herstellen, um Schädigung Ihres Gehörs und Beschädigung des Verstärkers zu verhüten.

5. BESCHREIBUNG DER BEDIENTUNGSELEMENTE



1
DRIVE

Steuert den Sättigungspegel. Ein Drehen des Reglers nach rechts verstärkt den Sättigungs- und Sustain-Effekt. Dieser Regler ist nicht belegt, wenn sich der MODE-Schalter in der CLEAN-Position befindet.

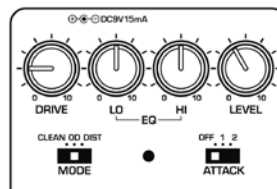
2
LO

Ein Drehen des Reglers nach rechts verstärkt und ein Drehen nach links reduziert den tiefen Frequenzbereich.

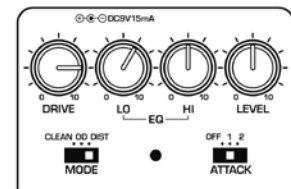
3
HI

Ein Drehen des Reglers nach rechts verstärkt und ein Drehen nach links reduziert den hohen Frequenzbereich.

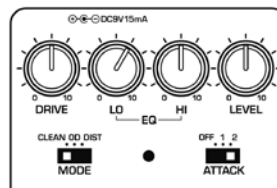
6. MUSTER-EINSTELLUNG



DRIVING BLUES ROCK



HEAVY DISTORTION



FRET NOISE

4
LEVEL

Steuert die Gesamtlautstärke des Pedals. Ein Drehen des Reglers nach rechts verstärkt und ein Drehen nach links senkt die Lautstärke.

5
MODE

Hiermit kann der Effektmodus gewählt werden.
 • CLEAN: Sauberer, nicht verzerrter Klang.
 • OD : Fette Übersteuerung.
 • DIST : Schwere Verzerrung.

6
ATTACK

Hierbei handelt es sich um einen Enhancer, mit dem die hohen Obertöne hervorgehoben werden können. Dadurch bekommt der Einsatz der Noten mehr "Biss".

- OFF: Es werden keine Obertöne hervorgehoben.
- 1 : Es werden bestimmte Obertöne hervorgehoben.
- 2 : Es werden zahlreiche Obertöne hervorgehoben.

7
LED INDICATOR

Leuchtet auf, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Dient auch zur Batterieprüfung; wenn daher diese Anzeige schwächer wird, die Batterie erneuern.

8
FOOTSWITCH

Ermöglicht das Einschalten oder das Umgehen eines Effekts. Bei eingeschaltetem Effekt leuchtet die LED-Anzeige.