

Ibanez

www.ibanez.com

TONE-LOK

EFFECTS PEDALS

LF7 LO FI

Bedienungsanleitung

PUSH LOCK KNOB



This equipment fully conforms to the protection requirements of the following EC Council Directives.

89/336/EEC : ELECTROMAGNETIC COMPATIBILITY

Das LF7 ist ein Gerät, das aus jedem Signal einen "Lo-Fi"-Sound macht, indem z.B. ein steriles Digital-Signal zu einem warmen Röhrenklang "verbogen" wird. Außerdem lassen sich der Klang eines kleinen Transistorradios und Telefons nachempfinden.

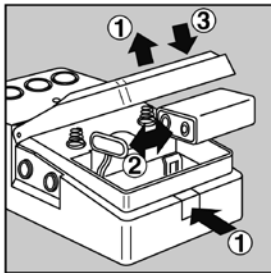
1. TECHNISCHE DATEN

Power supply 9V battery (S-006P) or AC109, AC309, AC509
 Current consumption .. 23mA maximum
 Dimensions 125(D) x 75(W) x 53(H)
 Weight 460g (with battery)

2. HINWEISE

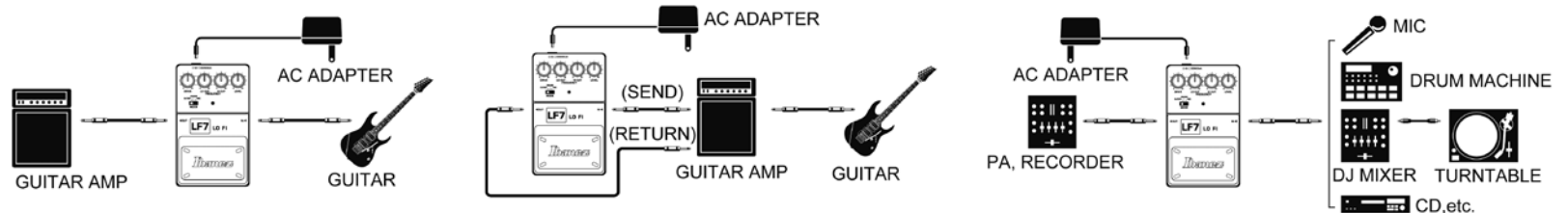
Die Stromversorgung wird eingeschaltet, wenn der Stecker in die Eingangsbuchse (IN) gesteckt wird. Den Stecker von der Eingangsbuchse abziehen, wenn die Einheit nicht verwendet wird, um die Lebensdauer der Batterie zu verlängern.
 Wenn die LED-Anzeige schwächer wird, verschlechtert sich die Klangqualität. In diesem Fall die Batterie möglichst sofort erneuern.
 Wenn Sie die Einheit für längere Zeit nicht verwenden, die Batterie entfernen, um mögliche Beschädigung durch ein Auslaufen der Batterie zu vermeiden.
 Wenn Sie ein Netzgerät verwenden möchten, nur das Netzgerät IBANEZ AC109, AC309 oder AC509 verwenden, um eventuelle Beschädigungen zu vermeiden.
 Die Schrauben an der Unterseite nicht entfernen.

3. AUSWECHSELN DER BATTERIE



- 1 Drücken Sie die Taste, um das Pedal zu öffnen.
- 2 Geben Sie die Batteriehalterung frei und wechseln Sie die Batterie aus.
- 3 Schließen Sie das Pedal. Bei Betrieb mit Batterien wird die Eingangsbuchse als Stromversorgungsschalter verwendet. Die Stromversorgung wird eingeschaltet, wenn der Stecker in die Eingangsbuchse gesteckt wird.

4. ANSCHLUSS DIAGRAMM

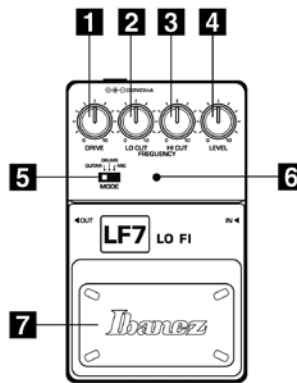


Schalten Sie entweder die Stromversorgung aus oder verringern Sie die Lautstärke auf minimalen Pegel, wenn Sie die Verbindung herstellen, um Schädigung Ihres Gehörs und Beschädigung des Verstärkers zu verhüten.

Das LF7 leistet die besten Dienste, wenn man es ganz hinten in der Effektkette anordnet. Wenn Sie die Verzerrung mit dem Verstärker selbst erzeugen, sollten Sie das LF7 mit der Send/Return- Effektschleife des Amps verbinden.

Bei Verwendung eines Plattenspielers müssen Sie diesen zuerst an den DJ-Mixer oder einen Vorverstärker mit PHONO-Eingängen anlegen und dessen Ausgang dann mit dem LF7 verbinden.

5. BESCHREIBUNG DER BEDIENTUNGSELEMENTE



1

1

DRIVE

Hiermit kann die Verzerrungsintensität eingestellt werden. Je weiter Sie den Regler nach rechts drehen, desto schwerer wird der Klang verzerrt.

2

LO CUT FREQUENCY

Hiermit wählen Sie die Frequenz, unterhalb derer die Signale gefiltert (abgeschwächt) werden (80Hz - 1kHz). Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, wird die Cutoff-Frequenz angehoben, so dass der Klang jenem eines kleinen Lautsprechers ähnelt.

3

HI CUT FREQUENCY

Hiermit wählen Sie die Frequenz, oberhalb derer die Höhen gefiltert (abgeschwächt) werden (1kHz - 10kHz). Wenn Sie den Regler nach links drehen, wird die Cutoff-Frequenz abgesenkt, was zu einem dumpferen Klang führt.

4

LEVEL

Steuert die Gesamtlautstärke des Pedals. Ein Drehen des Reglers nach rechts verstärkt und eine Drehen nach links senkt die Lautstärke.

5

MODE

Hiermit können der Sound-Typ und die Eingangsquelle gewählt werden.

- GUITAR : Warmer Klang, der sich für eine E-Gitarre eignet
- DRUMS : Sound, der sich für elektronische Instrumente, z.B. eine Drummaschine, eignet
- MIC : Der Eingangspegel wird angehoben, so dass man auch ein Mikrophon direkt anschließen kann. Diese Anhebung wird auch durchgeführt, wenn der Effekt ausgeschaltet ist.

6

LED INDICATOR

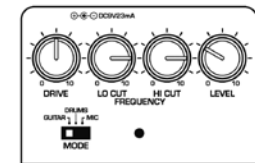
Leuchtet auf, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Dient auch zur Batterieprüfung; wenn daher diese Anzeige schwächer wird, die Batterie erneuern.

7

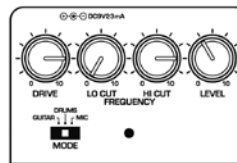
FOOTSWITCH

Ermöglicht das Einschalten oder das Umgehen eines Effekts. Bei eingeschaltetem Effekt leuchtet die LED-Anzeige.

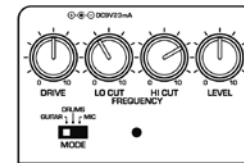
6. MUSTER-EINSTELLUNG



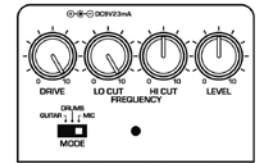
AM RADIO



LO FI DRUMS



WARM TUBE COMBO



TELEPHONE VOICE (MIC INPUT)

Schalten Sie entweder die Stromversorgung aus oder verringern Sie die Lautstärke auf minimalen Pegel, wenn Sie die Verbindung herstellen, um Schädigung Ihres Gehörs und Beschädigung des Verstärkers zu verhüten.

Das LF7 leistet die besten Dienste, wenn man es ganz hinten in der Effektkette anordnet. Wenn Sie die Verzerrung mit dem Verstärker selbst erzeugen, sollten Sie das LF7 mit der Send/Return- Effektschleife des Amps verbinden.

Bei Verwendung eines Plattenspielers müssen Sie diesen zuerst an den DJ-Mixer oder einen Vorverstärker mit PHONO-Eingängen anlegen und dessen Ausgang dann mit dem LF7 verbinden.