

# Ibanez [www.ibanez.com](http://www.ibanez.com)

## TONE-LOK

### EFFECTS PEDALS

# AW7 AUTOWAH

## Bedienungsanleitung

PUSH LOCK KNOB



This equipment fully conforms to the protection requirements of the following EC Council Directives.

89/336/EEC : ELECTROMAGNETIC COMPATILITY

Das AW7 ist ein Auto-Wah mit integrierter Verzerrung. Es kann den Wah-Effekt automatisch je nach Ihrer Spieldynamik anwenden, oder auf einen Festwert eingestellt werden. Da Sie die Reihenfolge, in der das Auto-Wah mit der internen Verzerrung verknüpft wird, können Sie auch völlig neue Sounds erzeugen.

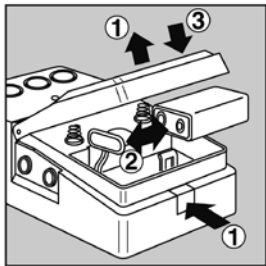
### 1. TECHNISCHE DATEN

Power supply ..... 9V battery (S-006P) or AC109, AC309, AC509  
 Current consumption ... 23mA maximum  
 Dimensions ..... 125(D) x 75(W) x 53(H)  
 Weight ..... 460g (with battery)

### 2. HINWEISE

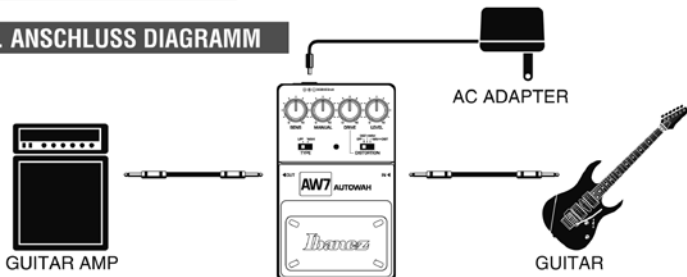
Die Stromversorgung wird eingeschaltet, wenn der Stecker in die Eingangsbuchse (IN) gesteckt wird. Den Stecker von der Eingangsbuchse abziehen, wenn die Einheit nicht verwendet wird, um die Lebensdauer der Batterie zu verlängern.  
 Wenn die LED-Anzeige schwächer wird, verschlechtert sich die Klangqualität. In diesem Fall die Batterie möglichst sofort erneuern.  
 Wenn Sie die Einheit für längere Zeit nicht verwenden, die Batterie entfernen, um mögliche Beschädigung durch ein Auslaufen der Batterie zu vermeiden.  
 Wenn Sie ein Netzgerät verwenden möchten, nur das Netzgerät IBANEZ AC109, AC309 oder AC509 verwenden, um eventuelle Beschädigungen zu vermeiden.  
 Die Schrauben an der Unterseite nicht entfernen.

### 3. AUSWECHSELN DER BATTERIE



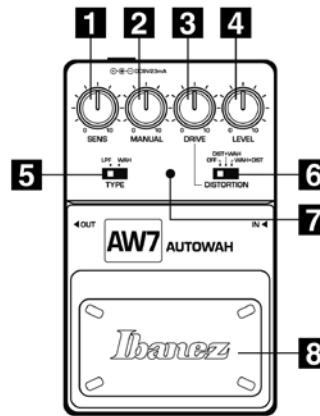
- Drücken Sie die Taste, um das Pedal zu öffnen.
- Geben Sie die Batteriehalterung frei und wechseln Sie die Batterie aus.
- Schließen Sie das Pedal. Bei Betrieb mit Batterien wird die Eingangsbuchse als Stromversorgungsschalter verwendet. Die Stromversorgung wird eingeschaltet, wenn der Stecker in die Eingangsbuchse gesteckt wird.

### 4. ANSCHLUSS DIAGRAMM



Schalten Sie entweder die Stromversorgung aus oder verringern Sie die Lautstärke auf minimalen Pegel, wenn Sie die Verbindung herstellen, um Schädigung Ihres Gehörs und Beschädigung des Verstärkers zu verhüten.

### 5. BESCHREIBUNG DER BEDienungSELEMENTE



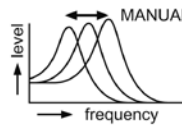
**1**

**SENS**

Stellt die Empfindlichkeit ein, mit der das Wah auf Ihre Spieldynamik reagiert. In der Einstellung 0 erfolgt keine Reaktion, und das AW7 arbeitet als fest eingestelltes Wah.

**2**

**MANUAL**



Dieser Regler hat die gleiche Funktion wie das Pedal eines Wah-Pedaleffekts. Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, entspricht dies dem Heruntertreten eines Wah-Pedals.

**3**

**DRIVE**

Steuert den Sättigungspegel. Ein Drehen des Reglers nach rechts verstärkt den Sättigungs- und Sustain-Effekt.

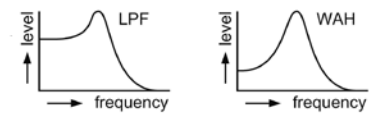
**4**

**LEVEL**

Steuert die Gesamtlautstärke des Pedals. Ein Drehen des Reglers nach rechts verstärkt und eine Drehen nach links senkt die Lautstärke.

**5**

**TYPE**



Schaltet um zwischen den beiden Wah-Sounds.

- LPF: Ein Tiefpassfilter, der nur die hohen Frequenzen abschneidet. Die Bässe gehen nicht verloren.
- WAH: Ein konventionelles Wah, das aus einem Bandpassfilter besteht, der hohe und tiefe Frequenzen abschneidet.

**6**

**DISTORTION**

Bestimmt, wie die interne Verzerrung in den Signalweg eingeschleift wird.

- OFF: Es wird keine Verzerrung angewendet.
- DIST+WAH: Eingeschleift in der Reihenfolge Verzerrung → Wah. Dies verstärkt die Wirkung des Wah-Effekts.
- WAH+DIST: Eingeschleift in der Reihenfolge Wah → Verzerrung. Dies ist die übliche Anschlussart.

**7**

**LED INDICATOR**

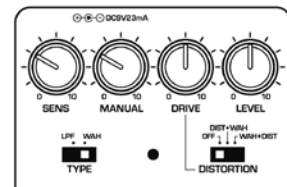
Leuchtet bei eingeschaltetem Effekt und dient gleichzeitig als Batterieprüfleuchte. Bei schwach leuchtendem Indikator sollte die Batterie aufgeladen werden.

**8**

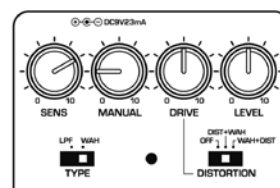
**FOOTSWITCH**

Ermöglicht das Einschalten oder das Umgehen eines Effekts. Bei eingeschaltetem Effekt leuchtet die LED-Anzeige.

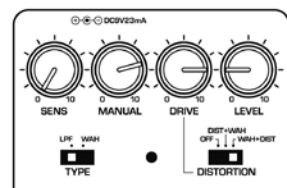
### 6. MUSTER-EINSTELLUNG



FUNKY RHYTHM



HARD WAH



FIXED WAH SOLO